

Οπαρών τόμος, που είναι ο δέκατος πέμπτος, χαρακτηρίζεται και περιέχει αρκετή εκδοτική ωριμότητα/εμπειρία του Παναγιώτη Σκορδά και της παρέας του. Πρόκειται για ένα βιβλίο, που έχει, από τη φύση του μεγάλο δείκτη δυσκολίας προκειμένου να φτάσεις στο επιθυμητό αποτέλεσμα, όπως τελικά έχει πραγματοποιηθεί. Από πού να ξεκινήσεις;...

Αργύρης Βουρνάς,
περ. Συλλογές,
τχ. 477/ Απρίλιος 2025

Εντυπωσιακό επιστημονικό έργο με την απόλυτη τήρηση της ακαδημαϊκής δεοντολογίας να του εξασφαλίζουν κατακόρυφη επιτάχυνση της προστιθέμενης αξίας του ως πονήματος μέσα στον αείποτε αδέκαστο Κριτή Χρόνο. Οι τοπικές κοινωνίες χρειάζονται ψαγμένους πνευματικούς ανθρώπους, ερευνητές υψηλών προδιαγραφών, ταγμένους μελετητές, επίμονους καλλιεργητές ηθικών τε και αισθητικών αξιών.

Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Fractal, 30/07/2025

Το Λεσβιακό Ημερολόγιο 2025, εξόχως επιμελημένο από τον Παναγιώτη Σκορδά, το οποίο συμπληρώνει 15 χρόνια εκδοτικής ζωής, αποτελεί μια ειλικρινή πνευματική και υλική πράξη αναγνωστικής ευγνωμοσύνης, αλλά και μια πράξη ευγενικής προσφοράς στον τοπικό πολιτισμό της Λέσβου. Συνιστά μια εκδοτική χειρονομία που επικοινωνεί τη δύναμη της ανθρώπινης δημιουργίας, της αγωνιστικής συμμετοχής στα κοινά και της μελετημένης σύνδεσης με το παρελθόν. Το Λεσβιακό Ημερολόγιο είναι ένας θησαυρός».

Αναστασία Ζήση,
diastixo.gr, 13/08/2025

Στις 494 σελίδες του ο κάθε αναγνώστης θα ανακαλύψει πληροφορίες που καλύπτουν τα ενδιαφέροντα, τις ευαισθησίες, τις ανησυχίες ακόμη και του πιο απαιτητικού ανθρώπου. Αρχαιολογία, εικαστικά, μουσικά, Γλωσσολογία, Ιστορία, παράδοση, καθημερινή ζωή είναι μερικά μόνο από τα θέματα που αναλύονται.

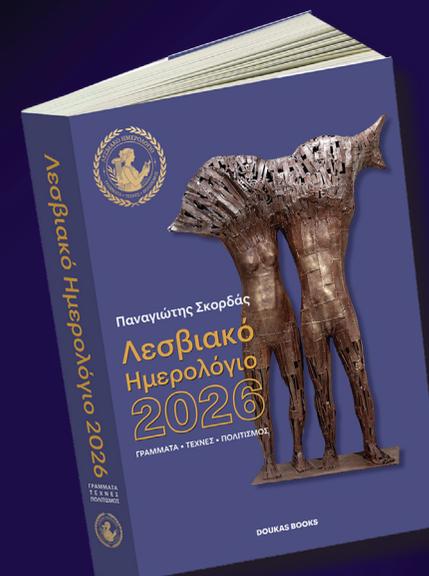
Το νέο πνευματικό δημιούργημα του Παναγιώτη

Σκορδά είναι αποτέλεσμα αξιοθαύμαστης διάθεσης, άσκησης εργατικότητας και ωραίου οράματός του, για να δώσει σε όλους τους αναγνώστες ένα μοναδικό μνημείο της πολυδιάστατης «προσωπικότητας» της Λέσβου.

Ηλίας Παπαγεωργίου,
στο προσωπικό του ιστολόγιο

Κεντρικός άξονας του «Λεσβιακού Ημερολογίου 2025» είναι η διασταύρωση παρελθόντος και παρόντος. Τα κείμενα φωτίζουν ιστορικές στιγμές, μνημονεύουν μορφές, ανασύρουν λησμονημένες ιστορίες αλλά και αναμετρώνται με τη σημερινή πραγματικότητα του νησιού. Η θεματική του ποικιλομορφία συνθέτει ένα πολιτισμικό μωσαϊκό, όπου κάθε κείμενο λειτουργεί πολλαπλασιαστικά για τη φυσιογνωμία του νησιού. Και μολονότι δεν είναι εφικτός ένας ενιαίος αφηγηματικός πυρήνας λόγω της πληθώρας των συνεργασιών, η ανάγνωση δε φαίνεται αποσπασματική αλλά συμπληρωματική. Κοντολογίς, το «Λεσβιακό Ημερολόγιο» είναι μια απτή απόδειξη πίστης στον πολιτισμό και μια πανοπτική ματιά γνώσης του τόπου που αποτελεί την πιο βαθιά μορφή αυτογνωσίας. Δεν πρόκειται για νοσταλγικό λεύκωμα ή τουριστικό οδηγό, αλλά για μια συνειδητή αναμέτρηση με τη μνήμη και τη διαχρονία και γι' αυτό ακριβώς λειτουργεί ως πολιτισμικό τοπόσημο προσφέροντας νέες οπτικές για τη Λέσβο. Σε μια εποχή ισοπέδωσης, ομοιομορφίας και αποπολιτισμού και σε μια ρευστή και ραγδαία μεταβαλλόμενη περίοδο, όπου οι τόποι χάνουν την ταυτότητα και το πρόσωπό τους, ο Παναγιώτης Σκορδάς και οι συνεργάτες του «Λεσβιακού Ημερολογίου 2025» αλλά και των άλλων 14 τόμων που προηγήθηκαν, (και αυτών που ελπίζουμε και ευχόμαστε να ακολουθήσουν) μάς υπενθυμίζουν ότι η τοπικότητα μπορεί να είναι πράξη παγκοσμιοτήτας, αρκεί να ασκείται με επίγνωση και μέτρο.

Αντώνης Μπιζιάνης,
εφ. Δημοκράτης, 2/12/2025



Έγραψαν για το
Λεσβιακό Ημερολόγιο
2025...

Ο Παναγιώτης Σκορδάς καταφέρνει να συνδυάσει άριστα την ποιότητα με τον πλουραλισμό. Θεωρούμε ότι δεν υπάρχει καλύτερο Λεσβιακό δώρο σε έναν φιλόμουσο στην Ελλάδα και στο εξωτερικό από το συλλογικό αυτό πόνημα.

Στρατής Νικέλλης, *Vatera.gr*, 28/12/2024

Σχεδόν 50 ονόματα καταθέτουν την εργασία τους. Και αυτές οι 50 εργασίες άλλοτε με σοβαρότερο επιστημονικό ύφος και άλλοτε πιο ανάλαφρο λογοτεχνικό ή εικαστικό, αλλά πάντα εμπειριστατωμένο, καλύπτουν κάθε ενδιαφέρον όχι μόνο για τους Λέσβιους, αλλά για κάθε ενδιαφερόμενο για τα Γράμματα, τις Τέχνες και τον πολιτισμό. Γιατί το Λεσβιακό Ημερολόγιο ήταν, είναι και θα είναι ένα έργο στις σελίδες του οποίου θα προβάλλεται ο πολιτισμός από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα.

Ανθούλα Δανιήλ, *Fractal*, 31/12/2024

Το «Λεσβιακό Ημερολόγιο 2025», στις 500 περίπου σελίδες του, προσφέρει στους αναγνώστες ποικίλα άρθρα και ικανοποιεί γνωστικές ανάγκες – ενδιαφέροντά τους.

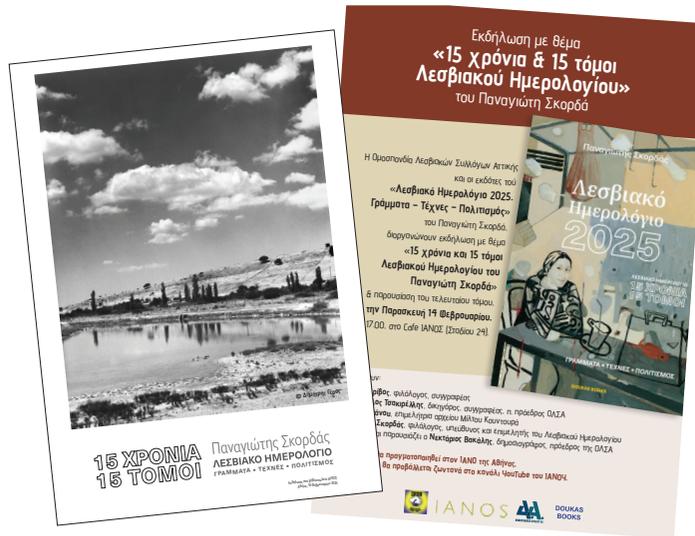
Η ιστορία, εξάλλου, των ημερολογίων, όπως αυτά εμφανίστηκαν στα φιλολογικά σαλόνια από τον 19^ο αιώνα και εξής, αυτό το σκοπό είχε, την κάλυψη αναγνωστικών ενδιαφερόντων ενός κοινού μέσου αλλά και απαιτητικού.

Αθανάσιος Καλαμάτας, *εφ. ΕΜΠΡΟΣ*, 4/1/2025

Γατί, τούτο δω το ημερολόγιο, όπως και τα προηγούμενα, δεν περιχαράκωνεται ούτε στο χρόνο, ούτε στο τόπο. Κείμενα υψηλού επιπέδου γραμμένα από γνωστούς ανθρώπους του τόπου μας που χαρακτηρίζονται από την αγάπη τους γι αυτό που κάνουν, προσφέροντας παράλληλα παρακαταθήκες για το αύριο. Κείμενα που δεν αφορούν τον παρόντα χρόνο αλλά και το παρελθόν. Κείμενα που στέκονται στο αύριο με τις επόμενες γενιές να έχουν πρόσβαση και γνώση του παλμού της κάθε εποχής, της κάθε γενιάς.

Στράτος Σαλαβός, *Lesvosnews.net*, 7/1/2025

Αξίζουν συγχαρητήρια στον καλό φίλο και εξαιρετικό επιστήμονα Παναγιώτη Σκορδά για την πίστη και την προσήλωσή του σε αυτή την έκδοση που συμπληρώνει 15 χρόνια αποτυπώνοντας την πολιτιστική ταυτότητα του νησιού μας. Αξίζουν συγ-



Η αναμνηστική - συλλεκτική αφίσα, αριστερά, (φωτογραφία του Δημήτρη Γέρου) που ετοιμάσαμε και μοιράσαμε στην εκδήλωση για τα 15 χρόνια του «Λεσβιακού Ημερολογίου, Γράμματα - Τέχνες - Πολιτισμός», στην Αθήνα.

χαρητήρια σε όλους, όσοι συμβάλλουν σε αυτήν την προσπάθεια, που εκτός από εκδοτικό άθλο αποτελεί και μια τιμή για τη Λέσβο ευρύτερα.

Κλεονίκη Μαρμάρου,
εφ. ΠΟΛΙΤΙΚΑ, 13/1/2025

Γενικά, όλες οι δημοσιευμένες εργασίες και ξεχωριστά η καθεμιά, έχει το δικό της στίγμα, το δικό της γνωστικό ενδιαφέρον, έτσι που η έκδοση να αποτελεί, να γίνεται χρηστική και απαραίτητη στον καθένα που θέλει να ξέρει, να γνωρίσει, να αποτιμήσει όχι μόνο το πολιτιστικό παρελθόν της Λέσβου, αλλά και το σημερινό, που εξακολουθεί να είναι ζωντανό, παραγωγικό.

Σωτήρης Βουνάτσος, *περ. Αγιάσος*, τχ. 265/ 2025

Μέσα από τα εξαιρετικά κείμενα αναδύονται, σε όλες τις εκφάνσεις, η πολιτιστική κληρονομιά και δημιουργία του νησιού, κοσμήματος του Αιγαίου πελάγους, με την πανάρχαια ιστορία του. Εκφράζουμε, *ab imo pectore* (= εκ βάθους καρδιάς) τα θερμότερα συγχαρητήρια στον αγαπητό συνάδελφο Παναγιώτη, στήριξη θεράποντα των γραμμάτων, ευχόμενοι ο τόμος να είναι καλοτάξιδος, όπως και οι προηγούμενοι, φωτίζοντας όλες τις πτυχές, διαχρονικά, ιστορικές, λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές του νησιού,

γενέτετρα, από την αρχαιότητα κορυφαίων δημιουργών από τη Σαπφώ, Τέρπανδρο και Αλκαίο ως τη σημερινή εποχή με τους Θεόφιλο, Ηλία Βενέζη, Στρατή Μυριβήλη.

Αναστάσιος Αγγ. Στέφος,
εφ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 15/2/2025

Για τη συγκέντρωση της ύλης και την έκδοση των ημερολογίων, ο Παναγιώτης Σκορδάς, χάρη στον εξαιρετικό χαρακτήρα του, έχει εξασφαλισμένη την ανταπόκριση των φίλων, των συνεργατών και των συνοδοιπόρων του, οι οποίοι συμμερίζονται τη σαφώς διατυπωμένη πίστη του: «Τα Λεσβιακά Ημερολόγια προεκτείνουν την έρευνα, πλουτίζουν τις γνώσεις, συμπληρώνουν τη βιβλιογραφία, διευρύνουν τους ορίζοντες, καλλιεργούν την αισθητική, προσθέτουν μοναδικές ψηφίδες στο υπέροχο ψηφιδωτό του λεσβιακού πολιτισμού.

Ευαγγελία Καπετάνιου,
Εφημερίδα των Συντακτών, 1/3/2025

Εδώ και δεκαπέντε συναπτά χρόνια, ο ρέκτης φιλόλογος και πολύτιμος ερευνητής των λογοτεχνικών πραγμάτων του νησιού μας, ο Παναγιώτης ο Σκορδάς, ξεκίνησε μια υπεράνθρωπη προσπάθεια, κάθε χρόνο να μας χαρίζει τούτο το σημαντικό, από κάθε άποψη, ημερολόγιο του. Πολύχρωμο, ξεδιπλώνεται ως «ευωδία πνευματική», η εργώδης προσπάθεια του Σκορδά, να καλύψει με την πλούσια γνώση του, όλο το φάσμα του πολιτισμού του νησιού μας. Αξιοί πνευματικοί άνθρωποι, εικαστικοί, ερευνητές, λογοτέχνες κ.ά. καταθέτουν την πνευματική τους εργασία και μας κάνουν πλουσιότερους σε γνώση. Αφερیمی Παναγιώτη! «Μεγάλο και θαυμαστό το έργο σου!»

Βάσος Ι. Βόμβας,
Lesvosnews.net, 12/3/2025

Αναμφίβολα, τόμος απόκτημα για κάθε βιβλιοθήκη. Με πολύτιμο αρχαιακό ιστορικό υλικό, η χαρά του εμβριθούς μελετητή, πέλαγος γνώσεων για τον ερευνητή, αισθητική απόλαυση για το αναγνωστικό κοινό, χάρη και στις υπέροχες (πολύχρωμες κι ασπρόμαυρες) φωτογραφίες του. Αναζητείστε το επίμονα!!!

Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
περ. Οδός Πανός, τχ. 205/2025