



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Ανδρομέδας 15

Τ.Κ.: 81 100 Μυτιλήνη

☎ : 22513 53630

Telefax: 2251353631

Email: politismos@pvaigaiou.gov.gr

Μυτιλήνη, 29/10/2019

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ «ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

Α. ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ «ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

Α.1. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΜΟΧΛΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

«Η πολιτιστική κληρονομία βρίσκεται στο πυρήνα του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής. Καθορίζει το ποιο είμαστε και δημιουργεί μια αίσθηση κοινής ταυτότητας. Πρέπει να διαφυλάξουμε και να προστατεύσουμε τη πολιτιστική κληρονομιά μας για τις επόμενες γενεές». (Τίμπορ Νάβρατσιτς – Επίτροπος Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, Αθλητισμού & Νεολαίας).

Η σημασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτυπώνεται και στα αποτελέσματα της έρευνας του Ευρωβαρομέτρου (2017) για τη Πολιτιστική Κληρονομία, σύμφωνα με την οποία τα τρία τέταρτα των Ευρωπαίων πιστεύουν ότι τα κράτη μέλη και η ΕΕ θα πρέπει να διαθέσουν περισσότερους πόρους για τη προστασία της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

↳ Το «Πολιτισμοκεντρικό Μοντέλο Ανάπτυξης»

Από τα τέλη του 18^{ου} αιώνα μέχρι τα μέσα του 20^{ου} αιώνα κυριάρχησε η αντίληψη ότι η ανάπτυξη αναφέρεται και συνδέεται μόνο με την επίτευξη οικονομικής και υλικοτεχνικής μεγέθυνσης. Ιδιαίτερα τη περίοδο 1950-1960 που ο καπιταλισμός βρισκόταν στο απόγειο του, η ιδέα ότι η επιστημονικό-τεχνική πρόοδος και η βιομηχανικό-οικονομική ανάπτυξη οδηγούν στη κοινωνική ανάπτυξη, τοποθετεί το πολιτισμό στο περιθώριο.

Το ισχυρό σοκ που δέχθηκε η παγκόσμια οικονομία και ταυτόχρονα και η θεωρία «της οικονομοκεντρικής αντίληψης περί ανάπτυξης» από την πετρελαϊκή κρίση του 1973 ήταν αρκετό για να αλλάξει τα δεδομένα και να αρχίσει να καλλιεργείται η ιδέα ότι η ανάπτυξη είναι πολυδιάστατη και όχι μόνο οικονομική. Το δυτικό μοντέλο ανάπτυξης παρά την εντυπωσιακή βελτίωση των οικονομικών μεγεθών, είχε προκαλέσει αύξηση της φτώχειας και των κοινωνικών ανισοτήτων (Πασχαλίδης 2002).

Η κρίση του οικονομοκεντρικού μοντέλου ανάπτυξης οδήγησε στην αναζήτηση άλλων μοντέλων ανάπτυξης ένα από τα οποία είναι το ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΚΕΝΤΡΙΚΟ, το οποίο θέτει το πολιτισμό στο επίκεντρο.

Τα βασικά χαρακτηριστικά του πολιτισμοκεντρικού μοντέλου είναι τα εξής:

- ο η ανάπτυξη δεν μετριέται με δείκτες οικονομικής μεγέθυνσης, αλλά νοείται πλέον ως ανθρώπινη ανάπτυξη
- ο κύριος στόχος της ανάπτυξης είναι ο πολιτισμός καθώς δίνει νόημα, αξία και σκοπό στη ζωή των ανθρώπων
- ο πολιτισμός είναι το βασικότερο μέσο για να οδηγηθούμε στην ανάπτυξη καθώς δεν λογίζεται ως μια αναλλοίωτη και σταθερή παράδοση και ιστορική ταυτότητα, αλλά ως οτιδήποτε οδηγεί στην ανάπτυξη της αυτογνωσίας, της φαντασίας, της καινοτομίας και της δημιουργικότητας (Πασχαλίδης 2002).

Το πολιτισμοκεντρικό μοντέλο θεωρεί ότι ο πολιτισμός επιτελεί το πιο καθοριστικό ρόλο στην επίτευξη των κεντρικών όρων και στόχων της ανάπτυξης που είναι:

- ο η προώθηση της συλλογικής ταυτότητας και της συνοχής της κοινωνίας
- ο η κάλυψη των αναγκών και η ενθάρρυνση της ανάπτυξης των δεξιοτήτων της κοινωνίας
- ο η πρόκληση της αυτοέκφρασης και της δημιουργίας
- ο η ανάπτυξη μέσω της εκπαίδευσης και της πρόσβασης στη πληροφορία για το κάθε άτομο (Πασχαλίδης 2002).

(Πασχαλίδης Γρ. & Καμπούρη Ιωαννίδου Αικ. (2002) – «Οι διαστάσεις των πολιτιστικών φαινομένων: Εισαγωγή στο Πολιτισμό. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)

↳ Το «Πολιτισμοκεντρικό Μοντέλο Ανάπτυξης» & οι Πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Ο πολιτισμός ως το θεμέλιο μιας τέτοιας οικονομίας έχει αποτελέσει αντικείμενο προβληματισμού και στο επίπεδο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Στο επίπεδο αυτό, η έννοια του πολιτισμού νοείται ως η «συγκολλητική ουσία» των ευρωπαϊκών λαών, ένα συγκριτικό πλεονέκτημα του Ευρωπαϊκού χώρου που απορρέει μέσα από την ιστορική διαδρομή του, το οποίο έχει δράσει καταλυτικά για τη συνένωση των χωρών της Ευρώπης, πολύ πριν αυτές ενωθούν σε οικονομικό επίπεδο ή η Ευρώπη γίνει αντιληπτή ως χώρος οικονομικών συμφερόντων και εμπορικών συναλλαγών. Οι τέχνες, η λογοτεχνία, η μουσική, κ.λπ. είναι ο συνεκτικός ιστός της Ευρώπης, ενώ το εγχείρημα της Ευρωπαϊκής Ένωσης γίνεται από πολλούς αντιληπτό πρωτίστως ως ένα καινοφανές και επιτυχημένο κοινωνικό και πολιτισμικό εγχείρημα και στη συνέχεια ως ένα πλαίσιο οικονομικής και πολιτικής συνεργασίας. Η αντίληψη του παραπάνω συγκριτικού πλεονεκτήματος και του πολιτιστικού πλούτου και αποθέματος που αυτό έχει παράξει διαχρονικά, έχει δώσει σημαντική ώθηση προς την κατεύθυνση της προώθησης του ευρωπαϊκού πολιτισμού ως μια κινητήρια δύναμη για την ανάπτυξη σε Ευρωπαϊκό επίπεδο. Η προσπάθεια προς αυτή την κατεύθυνση αποτυπώνεται μέσα από μια σειρά κειμένων πολιτικής, όπου ο πολιτισμός αναδεικνύεται:

- ο ως ο 4ος πυλώνας της βιώσιμης ανάπτυξης, όπως αυτό αποτυπώνεται στην Ατζέντα 21 για τον πολιτισμό (Agenda 21, 1994)
- ο ως καταλύτης για τη δημιουργικότητα στο πλαίσιο της στρατηγικής της Λισαβόνας για την ανάπτυξη και την απασχόληση [Ευρωπαϊκή Ατζέντα για τον πολιτισμό, 2006 - COM(2007)242 final]
- ο και ως πυρήνας ανάπτυξης της οικονομίας του πολιτισμού και της δημιουργίας (Στρατηγικό Σχέδιο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τον Πολιτισμό 2010-2014). (ενδεικτική αναφορά κειμένων).

Επίσης, έχει ήδη τονιστεί η σημασία των πολιτικών για την προστασία και αξιοποίηση της πολυποίκιλης ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς ως μοχλού ανάδειξης της Ευρώπης ως τον πρώτο, σε παγκόσμιο επίπεδο, τουριστικό προορισμό [COM(2010) 352 final] και η συμβολή των πολιτικών αυτών όχι μόνο στην οικονομική ανάπτυξή της αλλά και στη μεταλαμπάδευση των αρχών και αξιών του Ευρωπαϊκού πολιτισμού στους πολιτισμούς άλλων λαών.

A.2. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

Η έννοια του πολιτισμού είναι στενά συνυφασμένη με τα νησιά της Περιφέρειας του Βορείου Αιγαίου αιώνες τώρα, ενώ οι διαφορετικές περιοχές της, με την ξεχωριστή και διακριτή φυσική και πολιτιστική κληρονομιά τους, συνθέτουν τη συνολική εικόνα της Περιφέρειας, μαρτυρώντας τις επιρροές της μακρόχρονης ιστορικής της διαδρομής, της ιδιομορφίας του τοπικού πληθυσμού μέσα από τη διαδρομή αυτή, της παράδοσης, κ.λπ. κάθε μιας από τις περιοχές αυτές.

Η ΠΒΑ παρουσιάζει πλούσια ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά, με πλήθος μνημείων όλων των περιόδων (αρχαία, βυζαντινά, μεσαιωνικά και νεώτερα), μουσείων και συλλογών, ιερών ναών και μοναστηριών, κάστρων, φρουρίων, μνημείων βιομηχανικής κληρονομιάς κλπ, αλλά και πολλών στοιχείων που συνθέτουν την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της. Σημαντικός είναι και ο αριθμός των παραδοσιακών οικισμών του Βορείου Αιγαίου που έχουν ενταχθεί σε ειδικό καθεστώς προστασίας.

Στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά, η περιοχή έχει σημαντικό πλούτο στοιχείων λαϊκού πολιτισμού που σχετίζονται με τα ήθη, τα έθιμα και τις παραδόσεις, τις τέχνες και τα γράμματα, τη μουσική και το χορό, τη γαστρονομία, τα παραδοσιακά επαγγέλματα που συνδέονταν με τη βιομηχανία του ελαιολάδου, τη μαστιχοκαλλιέργεια, την αλιεία, τη χειροτεχνία, την αγγειοπλαστική, τη ναυπηγική κ.α.. Βασικό μέσο προβολής τους είναι τα διάφορα λαογραφικά και θεματικά μουσεία που έχουν ιδρυθεί σε πολλά νησιά, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι γιορτές και τα παραδοσιακά πανηγύρια.

Όλα τα πολιτιστικά στοιχεία των νησιών του Βορείου Αιγαίου αποτελούν πόλους τουριστικής δραστηριότητας – επισκεψιμότητας, δεν έχουν όμως τύχει ανάλογης προστασίας και ανάδειξης, λειτουργούν μεμονωμένα και δεν έχουν ενταχθεί σ' ένα δίκτυο οργανωμένης ανάδειξής τους. Έτσι απειλούνται με αλλοίωση εξαιτίας κυρίως των ανθρώπινων δραστηριοτήτων γεγονός που καθιστά αναγκαίες τις δράσεις συντήρησης και ανάδειξης τους, ως στοχευμένη συνέχεια των αντίστοιχων παρεμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν σε προηγούμενες προγραμματικές περιόδους για την σύνδεσή τους με την ανάπτυξη τουριστικών δραστηριοτήτων στα νησιά της ΠΒΑ. (*Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Βόρειο Αιγαίο 2014-2020*).

A.3. ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ

«Ο πολιτισμός αντλεί από το παρελθόν, διαμορφώνει το παρόν και ατενίζει το μέλλον».

Για την Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού, ο πολιτισμός των νησιών αποτελεί πλούτο ο οποίος μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη (οικονομική και άλλη) της περιοχής. Προϋπόθεση για να συμβεί αυτό είναι να διαμορφωθεί το κατάλληλο πλαίσιο, το οποίο θα δώσει τη δυνατότητα να αναδειχθεί, να προστατευθεί και να προβληθεί αυτό το μοναδικό, διαχρονικό και υπερτοπικό πολιτιστικό προφίλ των νησιών του Βορειοανατολικού Αιγαίου.

Αυτό το όραμα καλείται να υπηρετήσει με τη σύνταξη και την υλοποίηση του «Σχεδίου Δράσης – Πολιτισμός» η Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού της ΠΒΑ.

A.4. ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ – ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Η δύσκολη κοινωνική και οικονομική συγκυρία που διανύει η χώρα μας γενικότερα, αλλά και τα νησιά της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου ειδικότερα επιβάλλει την ανάληψη πρωτοβουλιών προς την κατεύθυνση, μεταξύ άλλων, μιας καινοτόμου και βιώσιμης αξιοποίησης των διαθέσιμων πολιτιστικών πόρων της για την επανεκκίνηση της αναπτυξιακής διαδικασίας και την έξοδο από τη κρίση. Συγκριτικό πλεονέκτημα για το σκοπό αυτό αποτελεί το ιδιαίτερα αξιόλογο και πλούσιο πολιτιστικό αλλά και φυσικό απόθεμα που διαθέτει, προϊόν του αποτυπώματος της μακρόχρονης ιστορικής διαδρομής της. Το απόθεμα αυτό αποτελεί έναν σημαντικό πόρο προς αξιοποίηση. Η ανάδειξη και προβολή του μπορεί – εκτός των άλλων - να ανοίξει ένα παράθυρο προς νέες ευκαιρίες επιχειρηματικής δράσης συμβάλλοντας:

- στη στήριξη των τοπικών οικονομιών και τη δημιουργία προστιθέμενης αξίας
- στη διατήρηση της ποιότητας του αποθέματος αυτού
- στην οικονομική και κοινωνική συνοχή και την περιφερειακή ανάπτυξη
- στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των τοπικών πληθυσμών.

Προϋπόθεση για τα παραπάνω αποτελεί η στροφή προς μια πολιτική πολιτιστικής διαχείρισης, η οποία υπό όρους βιώσιμης προσέγγισης των πολύτιμων και ευάλωτων αυτών πόρων, θα μετουσιώνει την έως τώρα στατική προσέγγιση στη διαχείρισή τους (κληροδότηση στις επόμενες γενεές) σε μία δυναμική προσέγγιση, η οποία θα εστιάζει στην ανάδειξη των πόρων αυτών ως βάση για την παραγωγή νέων, καινοτόμων πολιτιστικών προϊόντων.

Είναι σήμερα ευρέως αποδεκτό ότι οι πολιτιστικοί πόροι μπορούν να αποτελέσουν βασικό μοχλό οικονομικής ανάπτυξης και ευημερίας, καθώς η ανάπτυξη και ο πολιτισμός συνδέονται με πολλούς τρόπους. Οι πολιτιστικοί πόροι, στο πλαίσιο αυτό, αποτελούν σημαντικό πυλώνα στην αναπτυξιακή προσπάθεια των περιοχών. Παράλληλα, ο στοχευμένος στην ολοκληρωμένη διαχείριση των πολιτιστικών πόρων σχεδιασμός ενός τόπου, μπορεί να οδηγήσει σε σημαντική αναβάθμισή του, μέσω της κατάλληλης αξιοποίησης των ιδιαίτερων πολιτιστικών χαρακτηριστικών του και της διαμόρφωσης της πολιτιστικής ταυτότητάς του.

B. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ «ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΗΣ – ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

B.1. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- ↳ Η Πρόσκληση αφορά στην υποβολή Προτάσεων για την ένταξη τους στο «Σχέδιο Δράσης - Πολιτισμός» της Αντιπεριφέρειας Πολιτισμού, το οποίο με τη σειρά του θα αποτελέσει μέρος του «Επιχειρησιακού Προγράμματος 2019-2022» της ΠΒΑ. Οι Προτάσεις οφείλουν να αφορούν στην υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων (υποδομών, άυλων ενεργειών, κτλ), οι οποίες θα συμβάλουν στην προστασία, στην ανάδειξη και στην προβολή των υπερτοπικών πολιτιστικών στοιχείων (υλικών και άυλων) των νησιών της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου, καθώς και στην παραγωγή σύγχρονων πολιτιστικών προϊόντων (υλικών και άυλων) τα οποία συνδέονται με το πολιτιστικό υπόβαθρο των νησιών του Βορείου Αιγαίου. Στόχος των δράσεων αυτών πρέπει να είναι η διαμόρφωση και η ανάδειξη της Υπερτοπικής Πολιτιστικής

Ταυτότητας των νησιών της ΠΒΑ, προκειμένου αυτή να αποτελέσει πολιτιστικό προϊόν προς όφελος τόσο της ζωής των κατοίκων όσο και της τουριστικής προβολής των νησιών. Η Πρόσκληση ΔΕΝ αφορά στην χρηματοδότηση πολιτιστικών συλλόγων / σωματίων για την υλοποίηση «πολιτιστικών εκδηλώσεων» στενού τοπικού χαρακτήρα. (Για το σκοπό αυτό θα εκδοθεί ειδική πρόσκληση).

- ↵ Δικαίωμα υποβολής Προτάσεων έχουν όλοι οι νόμιμα λειτουργούντες δημόσιοι και ιδιωτικοί φορείς οι οποίοι έχουν την έδρα τους στην Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου και οι οποίοι έχουν ως καταστατικό σκοπό τους τη προστασία, την ανάδειξη και τη προβολή του τοπικού πολιτισμού, καθώς και την παραγωγή νέων πολιτιστικών προϊόντων που αφορούν την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου. Οι Προτάσεις υποβάλλονται από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο του εκάστοτε Φορέα.
- ↵ Κάθε Φορέας έχει δικαίωμα υποβολής μίας (1) Πρότασης.
- ↵ Οι Προτάσεις υποβάλλονται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο email: politismos@pvaigaiou.gov.gr Σε περιπτώσεις ύπαρξης εγγράφων, τα οποία συνοδεύουν τις Προτάσεις, για τα οποία δεν είναι τεχνικά εφικτή η ηλεκτρονική αποστολή τους, ο Φορέας οφείλει να τα αποστείλει σε έντυπη μορφή στη Δ/νση: Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού – Ανδρομέδας 15 ΤΚ 81100 – Μυτιλήνη, υπόψη κας Νικολέτας Γιαννακού με την ένδειξη «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός».
- ↵ Οι Φορείς οφείλουν να υποβάλλουν τις Προτάσεις τους έως τις 29 Νοεμβρίου 2019 και ώρα 2 μ.μ.. Δεν γίνονται δεκτές και δεν αξιολογούνται Προτάσεις που υποβάλλονται πέρα της ανωτέρω προθεσμίας.
- ↵ Πληροφορίες για το «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός» οι Φορείς μπορούν να λαμβάνουν από τη Γραμματεία του «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός» - κα Νικολέτα Γιαννακού, Τηλ. 22513 53630 & email politismos@pvaigaiou.gov.gr.
- ↵ Περισσότερα στοιχεία για το «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός» υπάρχουν στην Ιστοσελίδα της ΠΒΑ και συγκεκριμένα στο link: <http://www.pvaigaiou.gov.gr/σχέδιο-δράσης-πολιτισμός/> . Από το συγκεκριμένο link οι Φορείς θα μπορέσουν να ανακτήσουν και το προτυποποιημένο «Δελτίο Υποβολής Πρότασης» το οποίο οφείλουν και να χρησιμοποιήσουν / συμπληρώσουν για να υποβάλουν την Πρότασή τους, η οποία θα συνοδεύεται από διαβιβαστικό του Δελτίου Υποβολής Πρότασης έγγραφο, το οποίο θα φέρει το λογότυπο του Φορέα.

B.2. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ & ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- ↵ Η Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού έχει συγκροτήσει Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής των Προτάσεων.
- ↵ Η Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής των Προτάσεων θα χρησιμοποιήσει τα κάτωθι κριτήρια προκειμένου να αξιολογήσει και να επιλέξει τις προς ένταξη Προτάσεις:
 - Αρμοδιότητα Φορέα
 - Επάρκεια Φορέα
 - Σκοπιμότητα Πρότασης
 - Αποτελεσματικότητα Πρότασης
 - Αποδοτικότητα Πρότασης
 - Ωριμότητα Πρότασης
 - Συνέργεια / Συμπληρωματικότητα Πρότασης
- ↵ Η Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής των Προτάσεων θα ολοκληρώσει τη διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής έως τις 20 Δεκεμβρίου 2019, συντάσσοντας σχετικό «Πίνακα Αξιολόγησης και Επιλογής», τον οποίο και θα παραδώσει στην Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού.
- ↵ Διαδικασία υποβολής ενστάσεων δεν προβλέπεται.

B.3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- ↪ Η Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού θα αναρτήσει τον «Πίνακα Αξιολόγησης & Επιλογής» τον οποίο έχει συντάξει η «Επιτροπή Αξιολόγησης και Επιλογής των Προτάσεων» στην Ιστοσελίδα της ΠΒΑ και συγκεκριμένα στο link: <http://www.pvaigaiou.gov.gr/σχέδιο-δράσης-πολιτισμός/> .
- ↪ Επίσης κάθε Φορέας θα μπορεί να αναζητήσει το «Φύλλο Αξιολόγησης» της Πρότασης του από τη Γραμματεία του «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός»- Ανδρομέδας 15 ΤΚ 81100 , Τηλ. 22513 53630 & email politismos@pvaigaiou.gov.gr.

B.4 ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ «ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2019-2022» ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

- ↪ Η Αντιπεριφέρεια Πολιτισμού σε συνεργασία με την Δ/νση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού (ΔΙΑΠ) της Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου θα συντάξει το «Σχέδιο Δράσης – Πολιτισμός», το οποίο θα αποτελέσει και μέρος του «Επιχειρησιακού Προγράμματος 2019-2022» της ΠΒΑ. Το «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 2019-2022» της ΠΒΑ θα εγκριθεί με σχετική Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Βορείου Αιγαίου.

Η Αντιπεριφερειάρχης Οικονομικών και Πολιτισμού
Περιφέρειας Βορείου Αιγαίου

Αναστασία Αντωνέλλη